

La maison FENG SHUI



Les **conseils d'experts** pièce par pièce, du salon au jardin
Reportages et **cas pratiques** d'intérieur lumineux inspirés du Feng Shui
Sélections pour une décoration harmonieuse et apaisante

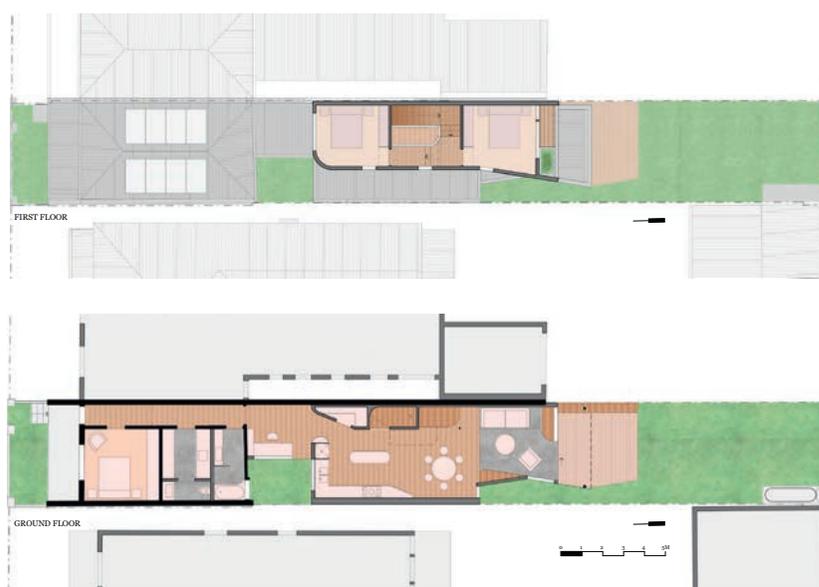




Fil conducteur

Agrandie et entièrement rénovée selon les principes du Feng Shui, cette maison victorienne en périphérie de Melbourne offre un cadre de vie unique à la mesure de ses habitants : une jeune famille et ses deux enfants. Un projet aux allures de parcours initiatique pour l'architecte Steffen Welsch qui se frottait pour la toute première fois aux vertus de cette discipline ancestrale.

Texte : Pierre Lesieur – Photographies : Shannon McGrath



En visitant les lieux la première fois en 2018, Steffen Welsch ne sait pas encore que son projet portera les couleurs du Feng Shui. Missionné pour une simple rénovation, l'architecte découvre une petite maison de plain-pied sombre et froide : « C'était inconfortable et peu fonctionnel, avec une extension délabrée à l'arrière. Il y avait notamment une salle de bains à côté du salon qui bloquait l'accès à l'extérieur et à la lumière naturelle ». Alors qu'il présente ses premières esquisses aux propriétaires quelques temps plus tard, les grands-parents font une remarque qui va bouleverser le projet. « Ils ont dit que certains concepts n'avaient pas un bon Feng Shui » se souvient Steffen Welsch qui achète alors deux livres à la lumière desquels il repense le programme.

« Cette découverte a été un processus libérateur. Nous avons organisé l'espace – de l'aménagement aux couleurs, en passant par les matériaux – selon trois principes de base : permettre aux flux d'énergie de circuler, veiller au bon équilibre des éléments naturels et placer des objets symbolisant le parcours de vie des habitants ». S'il prévoit de conserver et restaurer le bâtiment d'origine, le projet supprime en revanche l'ancienne extension et la remplace par une nouvelle avec étage. Implantée plus profondément sur le terrain, elle s'articule autour d'une petite cour intérieure procurant de l'air et de la lumière jusqu'au cœur de l'habitation.

Adaptation du Bagua

Contraint par l'étroitesse du site,

l'architecte conçoit un plan de 134 m² en deux parties. La première réaménage la maison existante en suite parentale desservie par un couloir assurant aussi la circulation entre l'entrée et la nouvelle extension. Cette seconde – connectée à l'ancienne maison par un coin bureau donnant sur le patio – se compose d'une grande pièce de vie ouverte sur le jardin au rez-de-chaussée et des chambres (avec balcon) pour enfants à l'étage. « Nous avons appliqué les règles du Bagua, non pas selon un plan en étoile mais longitudinal, et à travers les arrangements spatiaux des volumétries et leur matérialité, explique Steffen Welsch. Nous avons adapté les règles aux plans et au style de vie de nos clients pour répondre à la fois à ce contexte de bloc étroit et leur offrir une lecture pratique au quotidien ». Achievé en juillet 2021, le projet est le fruit de deux principes essentiels qui ont guidé sa conception : la bonne circulation des énergies et l'élément santé centré au cœur de la maison. « Ces éléments clefs en font une maison saine et revitalisante » se félicite l'architecte qui profite en outre d'une parfaite adaptation de la carte du Bagua à l'hémisphère sud. « L'entrée est située côté sud, ce qui reflète l'élément eau. Elle circule ensuite à travers la maison jusqu'à l'extrémité nord, qui représente l'élément feu. » Dans cet écrin idéal, Steffen Welsch a façonné un intérieur où chaque décision, chaque menu détail d'aménagement est abordé sous l'angle du Feng Shui.



54

Le Bagua pas à pas

En cheminant dans le couloir face à l'entrée, une série de portes coulissantes sur la droite desservent différentes pièces disposées selon les règles du Bagua : « *Il y a la chambre principale qui symbolise la sagesse des maîtres de maison, puis la buanderie qui apporte des bénédictions, et au bout l'étude et la cour qui évoquent la croissance spirituelle* ». Orienté sud-nord, le couloir linéaire canalise les flux énergétiques pénétrant la maison jusqu'au mur incurvé qui les redistribue dans la pièce de vie. Marquant le début de l'extension, cette excroissance renferme un espace de stockage et cache la cage d'escalier.

Bienvenue à bord

Entièrement rénovée à l'intérieur, la maison victorienne donnant sur la rue devait néanmoins conserver sa façade et donc son entrée d'origine. « *Dans cette banlieue de Melbourne, les contrôles sur le patrimoine sont assez stricts, ce qui limitait les modifications de la maison visibles depuis la rue* » explique Steffen Welsch qui se contente donc de repeindre le pignon et de changer les fenêtres mais garde la porte d'entrée existante « *car elle est très identifiable* ». C'est une fois franchi le seuil que les choses sérieuses commencent avec le hall d'entrée : « *Nous nous sommes assurés qu'il soit dégagé, bien rangé et éclairé car l'entrée est le visage de la maison. Elle reflète les aspects carrière et reconnaissance de la vie des clients. À la fin du hall, nous avons installé un mur en bois incurvé qui fournit un point focal invitant à se diriger vers la pièce à vivre* ».



La Santé au cœur de la maison

Aménagées à la suite du coin bureau (de l'autre côté de la cour intérieure), la cuisine et sa salle à manger adjacente font face à la cage d'escalier. « *Cet agencement symbolise des connexions saines au sein de la famille*, précise Steffen Welsch. *Un lieu où cuisiner et partager la nourriture, mais aussi communiquer et être ensemble* ». Placé au cœur de maison, cet espace où se rencontrent les flux énergétiques est envisagé comme celui de la santé : « *Il est ventilé et éclairé naturellement des quatre côtés par les fenêtres de la façade nord et de la cour intérieure, mais aussi grâce à une petite imposte dans le mur en briques blanches au-dessus de la table et par la cage d'escalier qui apporte la lumière du soleil par le haut* ».



55

Soigner les flux

Placée de sorte à accueillir le visiteur dans la grande pièce à vivre, la cuisine est prolongée par la salle à manger. Légèrement décalée pour permettre le passage vers le coin lounge, elle est meublée avec une table ronde qui favorise la circulation des énergies mais aussi le sentiment communautaire des membres de la famille. « *Le mur de briques blanches fonctionne comme une toile de fond pour la table à manger en fournissant une texture mate mais lumineuse* » note Steffen Welsch qui ajoute une étagère en bois aux angles adoucis, ornée de plantes pour évoquer la nature dans cet espace. « *De l'autre côté de la table, la cage d'escalier est peinte d'un rose caractéristique qui reflète la lumière du soleil par le haut et lui donne une belle lueur chaude* ».

*Depuis l'extrémité nord de la maison,
il est possible de distinguer l'entrée
pourtant située 20 mètres plus loin.
Signe visible d'un axe énergétique
savamment étudié.*





Aucun angle droit

Utilisé au sol dans la salle à manger, le bois se prolonge au plafond dans le salon pour symboliser le cheminement vers le soleil (élément feu) situé au nord en Australie. Aménagé à l'extrémité de l'extension, cet espace lounge est connecté à l'extérieur à travers de grandes baies coulissantes d'un côté, mais peut aussi être séparé de

l'autre grâce à un rail à rideaux encastré dans le plafond. « Le salon est aménagé de manière à faciliter la circulation, insiste Steffen Welsch. Pour s'asseoir, en plus du canapé placé contre le mur pour offrir un sentiment de sécurité, il y a aussi trois plateformes en brique aux angles arrondis pour assurer un bon flux énergétique. Leur

base est peinte en rose pour apporter un sentiment de bonheur et de puissance, avec des murs blancs qui stimulent la créativité. Le bois au plafond apporte la chaleur et les tons du sol en béton évoquent la terre ». Enfin, au centre de l'espace, une table basse ronde est placée sur un tapis rond pour précipiter les énergies vers l'extérieur.

“ Nous ne voyons pas le Feng Shui comme quelque chose de rigide, mais comme une dynamique présente dans l'atmosphère, les émotions ou les sentiments ”
Steffen Welsch, architecte.



Préserver l'intimité

Accessible par l'escalier central aux courbes roses et délicates, l'étage est dévolu aux chambres des enfants de la famille. Pour conserver une part de mystère, aucune photo de celle des parents (située au rez-de-chaussée dans la maison d'origine) n'est disponible mais Steffen Welsch accepte de dire quelques-mots de l'aménagement de ces espaces intimes: « *Toutes les chambres ont été dimensionnées pour s'adapter à un lit king size, placé au centre contre le mur arrière avec des tables de chevet de part et d'autre. Nous avons prêté attention au bon flux d'air naturel pour contribuer à un environnement sain avec des écouilles de ventilation placées en diagonale opposées à l'intérieur des murs extérieurs qui permettent d'aspirer de l'air frais pour refroidir les chambres après une chaude journée d'été* ».

58

Petits oiseaux deviendront grands

Plus exposées au soleil, au vent et à la pluie, les chambres des enfants aménagées à l'étage adoptent une forme particulière née de la recherche d'un équilibre entre l'abri contre les éléments et l'exploration des vues au loin. « *Elles sont abordées comme des éléments d'amour et de mariage, mais détiennent toujours un lien intime avec l'extérieur via un petit balcon* » précise l'architecte qui place les lits selon les règles du Bagua « *en suivant un flux ininterrompu sous forme de rotonde provenant du rez-de-chaussée* ».



A photograph of a modern living room. On the left, a grey fabric sofa is partially visible with a dark teal blanket draped over it. In the center, a round wooden coffee table with four legs sits on a grey circular rug. On the table are two books, one of which has 'THE HIGH LINE' on its spine. To the right, a curved window seat is built with a base of reddish-brown bricks and a top of light wood. A dark grey patterned pillow and a small white cup are on the seat. Large windows behind the seat offer a view of a wooden fence and greenery. The ceiling is made of light wood, and a white vertical radiator is on the wall to the left of the window.

« Le salon a été conçu pour être lumineux et ouvert avec de grandes fenêtres orientées vers le nord qui permettent à la lumière de circuler »
Steffen Welsch, architecte.



“ Il existe une corrélation claire entre le Feng Shui et ce que l’on pourrait appeler un bon design : l’accès à la lumière du soleil, à l’air et à la ventilation, l’équilibre entre les matériaux, entre intérieur et extérieur, entre confort et intimité, un environnement sain et bien organisé ”
Steffen Welsch, architecte.

Temple de bien-être

Pour terminer la visite, revenons un instant sur nos pas avec la salle de bains familiale, aménagée au rez-de-chaussée. Une position, qui selon Steffen Welsch, ne doit rien au hasard : « Elle est loin de la porte d’entrée et séparée de la cuisine par la cour mais aussi de la chambre des parents par la buanderie qui fait elle-même tampon avec les WC. Son miroir

est en diagonale de la fenêtre pour limiter l’éblouissement direct. Et nous avons prêté attention aux couleurs et aux matériaux naturels avec un meuble-lavabo et une fenêtre en bois qui ajoutent de la chaleur. Enfin, aux murs, un carrelage aux tons terreux épouse une courbe délicate destinée à nourrir les relations, la santé et les connaissances des habitants ».

168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris

SERVICE LECTEURS
service-client@oracom.fr
MonMag.fr

RÉDACTION

Rédacteur en chef : Eva Batlogg
Ont participé à ce numéro : Pierre Lesieur
Couverture : Franck Lecacheur
Maquette : Studio Oracom

PUBLICITÉ

publicite@oracom.fr
01 44 78 93 00

L'éditeur s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait contraire aux intérêts moraux ou matériels de la publication.

DIFFUSION

Messageries Lyonnaises de Presse
Directeur des ventes et de la diffusion : Jean-Philippe Piron
Responsables titres, réglages, réassorts :
Louis-Amaury Chambard, Virginie Sommvilla
Contact dépositaires et diffuseurs : diffusion@oracom.fr

MARKETING/PROMOTION/PARTENARIATS

Directrice Marketing / Communication & Promotion :
Sandra Boixel – sandra.boixel@oracom.fr
Responsable Marketing & Communication : Irina Koltirine
Cheffe de produit : Lucie Honoré – lucie.honore@oracom.fr
Chargée de marketing direct et abonnements : Marie de Carrère

ADMINISTRATION/ACHATS

compta@oracom.fr – 01 44 78 97 64
Directrice des achats :
Virginie Labrusse – virginie.labrusse@oracom.fr

DIRECTEUR DÉLÉGUÉ Claude Olive

DIRECTRICE ASSOCIÉE Nathalie Cohen

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Jean-Philippe Pécoul

Home Solutions est édité par Éditions 21,
SARL au capital de 94 730 € – RCS Paris B 431 399 997
Siège social : 168 bis-170 rue Raymond Losserand – 75014 Paris
Principal actionnaire : Oracom SA
Dépôt légal à parution : 1968-7176
Commission paritaire : 0324 K 31920

IMPRESSION

Poligrafijas grupa Mukusala
Mukusalas iela 15A, Rīga, LV 1004, Latvia

AFFICHAGE ENVIRONNEMENTAL

Origine du papier	Finlande	Certification	PEFC
Taux de fibres recyclées	0	Eutrophisation Ptot (Kg/t)	0,004

Malgré le soin apporté par la rédaction pour assurer l'exactitude des informations publiées, ces informations venant de sources très diverses, ni l'éditeur, ni l'imprimeur ne pourraient être tenus responsables d'éventuelles erreurs ou omissions. Sauf accords spéciaux, les manuscrits, textes et photos envoyés à la rédaction ne sont jamais restitués. La citation de marques, noms de firmes, etc., est faite sans aucun but publicitaire. Extraits du Code de la propriété intellectuelle : Art. L. 122-4 : Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. Art. L. 335-3 : Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. Art. L. 335-2 : La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie (h^o 94-102 du 5 février 1994, art. 1^{er}) "de trois ans d'emprisonnement et de 300 000 euros d'amende".

Crédits photos : tous droits réservés.



Home Solutions
est une publication du groupe



Acquabella
Ademe
Advisen
Aldes
Alexandre Turpault
Anah
Archea
Atelier Germain
Atlantic
b2p Architecture
Balboste
Bang & Olufsen
Benjamin Moore
Bérenère Leroy
Bloomingville
Bonaldo
Brabbu Design Forces
Caravane
Cassina
Compagnie Française de l'Orient et de la Chine
Cinna
Como Hotels
Compoz
Comwatt
Cosentino
De Dietrich
elm.leblanc
Elica
Emma
Ethimo
Ethnicraft
Extremis
Flamme Verte
Fritz Hansen
Habitat
Hommés Studio
Ikea
Isidore Leroy
Jardiland
Kälm Design
La Nordica Extraflame
La voix verte
Legrand
Leroy Merlin
Les Dominotiers
Ligne Roset
Lottocento.it
Lumipod
Lutèce
LVI
Mademoiselle Jo
Madura
Manutti
Martinelli Luce
Matière grise
MCZ
Menorca Experimental
Métaphores
Mobalpa
Modulnova
Muller
Mutina
Nordiska Kok
Nothorn
Ondarreta
Orchid Edition
Palazzetti
Qilive
Ressource Peintures
Roca
Roche Bobois
Saint-Luc
Salon Zen
Sauter
SMEG
Superfront
Teraplast
The French Bedroom Company
The Thinking Traveller
Thomson
Tikamoon
Tizu
Tom Raffield
Transfarmers
Unilin
Vaillant
Velux
Vie & Veranda
Viessmann
Vitra
Whirlpool
Ziltén

acquabella.com
ademe.fr
advisen.com
aldes.fr
alexandre-turpault.com
anah.fr
archea.fr
ateliergermain.com
atlantic.fr
b2p-architecture.fr
balboste.com
bang-olufsen.com
benjaminmoorefrance.com
berengerleroy.fr
bloomingville.com
bonaldo.com
brabbu.com
caravane.fr
cassina.com
cfoc.fr
cinna.fr
comohotels.com
compoz-parfum.com
comwatt.com
cosentino.com
dedietrich-thermique.fr
elmleblanc.fr
elica.com
emma.fr
ethimo.com
ethnicraft.com
extremis.com
flammeverte.org
fritz-hansen.com
habitat.fr
hommés.studio
ikea.com
isidoreleroy.com
jardiland.com
kalm-design.fr
lanordica-extraflame.com
podcast.ausha.co
legrand.fr
leroymerlin.fr
dominotiers.com
ligne-rosset.com
lottocento.it
lumi-pod.com
lutece-papierpeint.com
lvifrance.fr
mademoisellejo.com
madura.fr
manutti.com
martinelliluce.it
matieregrise-design.com
mcz.it
menorcaexperimental.com
metaphores.com
mobalpa.fr
modulnova.com
groupe-muller.fr
mutina.it
nordiskakok.se
northern.no
ondarreta.com
orchid-edition.com
palazzetti.fr
qilive.com
ressource-peintures.com
roca.fr
roche-bobois.com
peintures-saint-luc.com
salon-zen.fr
confort-sauter.com
smeg.fr
superfront.com
teraplast.com
frenchbedroomcompany.co.uk
thethinkingtraveller.com
mythomson.com
tikamoon.com
tizu.fr
tomraffield.com
lestransfarmers.com
unilin.com
vaillant.fr
velux.fr
vie-veranda.com
viessmann.fr
vitra.com
whirlpool.fr
ziltén.com

Le magazine de la maison slow

Magazine
HOME

Numéro
101
septembre - octobre
2022

HOME

Découvrir S'inspirer Ralentir Selancer

Rentrée solaire S'entourer de douceur



Appartement familial baigné de lumière · Parenthèse slow dans le Périgord noir
Sélections inspirées pour rentrée durable et éthique · Pleins feux sur les espaces enfants
S'attabler à la campagne chez les chefs, quand la gastronomie se met au vert



Rejoignez la communauté HOME

En vous inscrivant à sa newsletter et retrouvez-y des activités et des idées inspirantes, des concours et des surprises toute l'année... et bien d'autres choses encore !

 Homemagazinefr

 Homemagazineofficiel

 HOME magazine

Disponibles en kiosque et sur monmag.fr

La maison Feng Shui

Guide pratique pièce par pièce

Toute l'essence du Feng Shui repose sur l'idée (dérivée du taoïsme) que le cadre dans lequel nous vivons notre vie aurait une influence directe sur cette dernière. Mais bien qu'il traite d'aménagement et de décoration, le Feng Shui n'a pourtant rien à voir avec un goût ou avec un style. Rigoureuse, complexe et pleine de mystères, on réduit trop souvent cette discipline à l'orientation du lit ou à l'absence d'angles saillants. Art de l'observation, le Feng Shui est d'abord le champion de la métaphore visuelle. Parce que les couleurs, les matières, les formes et les symboles sont autant de messages envoyés à notre subconscient, il nous incite avant tout à bien choisir les objets qui nous entourent. Voici donc un guide avec des conseils d'experts pièce par pièce qui vous aideront à remettre de la sérénité dans vos intérieurs.



L 11711 - 59 - F: 14,50 € - RD



Home Solutions N°59